

大乘杯全国大学生影视作品大赛

一、大赛背景

第十三届“大乘杯”全国大学生影视作品大赛前身是“科讯杯”国际大学生影视作品大赛，“科讯杯”国际大学生影视作品大赛创办于2005年，是由科讯网世界有限公司与中国教育技术协会，中国教育技术协会影视传媒专业委员会，联合国内13所影视传媒知名院校共同发起的大型比赛，得到广大师生一致认可。大赛得到了香港联合国教科文组织协会、电影电视工程师协会（SMPTE）、中国电影电视技术学会及中国国情研习促进会（香港）的支持。十多年来，科讯杯覆盖全球30多个国家和地区，300多所高校积极参与。除了为大学生提供才华展示机会外，还促进了校际交流、行业新技术新设备在教育界的推广应用，输送了一大批影视行业人才。

“大乘杯”，由中国教育技术协会、中国教育技术协会影视传媒专业委员会、甘肃大乘影视科技发展有限公司主办，甘肃泛娱悠塘文化科技有限公司、重庆师范大学承办，在保留“科讯杯”原基本骨架和内涵的基础上，进一步扩大和创新，于2018年举办第十三届“大乘杯”（原科讯杯）全国大学生影视作品大赛。

第十三届“大乘杯”原（科讯杯）全国大学生影视作品大赛旨在推动高校影视传媒教育发展，引领当代大学生开阔创作视野、放眼全球，做世界公民，为国内大学生提供才华展示和技能比拼的平台。

二、大赛宗旨

教育改变生活 科学创造可持续未来！

三、大赛组委会

（一）主办

- 中国教育技术协会
- 中国教育技术协会影视传媒专业委员会
- 甘肃大乘影视科技发展有限责任公司

（二）承办

- 甘肃泛娱悠塘文化科技有限公司
- 重庆师范大学

（三）组委机构：

- 中国教育技术协会 杨志坚
- 中国教育技术协会影视传媒专业委员会 杨改学
- 甘肃大乘影视科技发展有限责任公司董事长 刘长东
- 原科讯集团 伍健辉

- 华南师范大学 黄慕雄
- 中国传媒大学 杨 成
- 暨南大学 张晋升
- 西南大学 涂 涛
- 上海大学 何小青
- 浙江传媒学院华策电影学院 李晋林
- 西北师范大学 俞树煜
- 东北师范大学 张 海
- 华中师范大学 左明章
- 辽宁师范大学 王 健
- 山东师范大学 马池珠
- 浙江师范大学 彭 纲
- 四川传媒学院 陈祖继
- 甘肃泛娱悠塘文化科技有限公司 张 军

四、参赛对象

1. 国内在校大学生（专科生、本科生、硕士研究生、博士研究生）；
2. 2018 年度应届毕业生（作品为在校期间创作，需院系出具证明：毕业证、学校证明）。

五、评委阵容

（一）分赛组

- 中国传媒大学 杨磊
- 中国传媒大学电视台 宣宝剑
- 暨南大学新闻与传播学院广播影视研究中心 谭天
- 西南大学新闻传媒学院 赵 剑
- 上海大学上海电影学院艺术与城市创意研究中心 林少雄
- 浙江传媒学院电视艺术学院 于元彬
- 西北师范大学传媒学院 冯晓临
- 华南师范大学教育信息技术学院 张学波
- 东北师范大学传媒科学学院 关大我
- 华中师范大学教育信息技术学院实验中心 关大我
- 辽宁师范大学计算机与信息技术学院传媒技术实验室实验室 任德强
- 浙江师范大学文化创意与传播学院 余韬

- 大连电视台制片人 籍惠鹏
- 四川传媒学院电影电视学院 徐荐
- 中国电视艺术家协会会员 张引
- 甘肃大乘影视科技发展有限责任公司 柴峰山

（二）总决赛

- 主席：顾桃（独立纪录片导演 满族）
- 成员：周新霞（一级剪辑师、中国电影剪辑学会会长）

王钢（中影电影数字制作基地影视后期分公司声画中心录音指导、声音设计师、混录师）

王有才（国视经典影视制作投资有限公司艺术总监、高级记者）。

王银军

六、大赛流程

阶段	时间	具体事项
网上报名	10月08日-01月21日	征集各类作品
作品征集	10月08日-01月21日	征集各类作品
网络投票	2019年2月-4月	最佳人气奖投票
初评阶段	3月-4月	评委品评
	5月	邀请评委开会，邀请媒体，邀请入选人员参加终评晚会
终评期间	5月	重庆师范大学 总决赛奖项公布，颁发奖杯及证书

七、报名

（一）在线报名

在“大乘杯”官方微信号点击大乘杯栏目，在大赛报名页面进行报名。

（二）线下交费

阅读报名页面缴费流程，进行线下缴费，缴费成功的用户，大赛组委会会在两个工作日内以邮件的方式向报名用户回复报名结果，请注意查收邮件和接听电话。

（三）报名流程

1. 参赛者登录“大乘杯”注册后在线报名，下载《作品信息表》填写后打印，并亲自签字加盖学院/系公章。

2. 作品视频、资料数据打包发送指定邮箱（邮件主题上注明“参赛者姓名+作品名称”），包括以下资料：

- 视频文件：

- ① 作品正片 ② 作品预告片

• 文 稿:

- ① 影片简介 ② 导演阐述 ③ 制作手记（技术方面）

- ④ 拍摄心得 ⑤ 《作品信息表》

• 照片/图片:

- ① 导演独照（RGB 模式，JPG 格式） ② 剧照 （RGB 模式，JPG 格式）

- ③海报（宽 100cm 高 200cm 分辨率设置为 300dpi 或相应分辨率，颜色模式为 CMYK）

八、大赛赛制

分组赛、总决赛

分组:

北方组

北京市、河北省、黑龙江省、吉林省、辽宁省、内蒙古自治区、山西省、天津市

西部组

重庆市、甘肃省、贵州省、宁夏回族自治区、青海省、陕西省、四川省、西藏自治区、新疆维吾尔自治区、云南省

华东组

安徽省、福建省、江苏省、江西省、山东省、上海市、浙江省

中南组

广东省、广西壮族自治区、海南省、河南省、湖北省、湖南省

港澳台组

香港特别行政区、澳门特别行政区、台湾地区

九、奖项设置

（一）分组赛奖项

每组（北方组、华东组、西部组、中南组、港澳台组）各设:

- 纪录片： 一等奖（2 名）、二等奖（3 名）、三等奖（3 名）
- 剧情短片（含微电影）： 一等奖（2 名）、二等奖（3 名）、三等奖（3 名）
- 概念片： 一等奖（2 名）、二等奖（3 名）、三等奖（3 名）

一等奖获得荣誉证书同时参与总决赛评选，二三等奖获得荣誉证书。

（二）总决赛奖项

• 网络奖项：火爆人气影片（3 名）——从所有参赛作品的网络投票中，根据投票的票数中取前三名。

- 最佳纪录片： 一等奖（1名）
- 最佳剧情短片： 一等奖（1名）
- 最佳概念片： 一等奖（1名）
- 最佳摄影： 一等奖（1名）
- 最佳剪辑： 一等奖（1名）
- 最佳音效： 一等奖（1名）
- 最佳美术： 一等奖（1名）
- 最佳导演： 一等奖（1名）
- 最佳男主角： 一等奖（1名）
- 最佳女主角： 一等奖（1名）
- 最佳剧本（剧情短片、概念片）： 一等奖（1名）
- 最佳题材（纪录片）： 一等奖（1名）
- 2019年度大奖： 一等奖（1名）——综合评价评出。

分组赛一等奖的影片未入总决赛的均为二等奖

（三）院校 / 教师奖项

1. 优秀院校组织奖：

不设限量，须同时满足下列两个条件：

作品数量：提交 5 部（含）以上作品；

作品质量：至少 1 部获总决赛奖项（二级学院/系为单位统计）。

2. 优秀指导教师奖：

不设限量，须同时满足下列两个条件：

作品数量：指导 3 部（含）以上作品；

作品质量：至少 1 部获总决赛奖项。

注： 本届大赛各项评审细则的最终解释权归大赛组委会所有。

3. 奖励待遇

分组赛：证书

总决赛：奖杯+证书+奖金+特色奖励